



El DVA en el Auditorio del Palacio Euskalduna de Bilbao, con Ingunza Audiovisual

El jueves 27 de noviembre el DVA estuvo presente en un evento sonorizado por la compañía de alquiler, Ingunza Audiovisual de la capital vizcaína, celebrado en el auditorio del impresionante Palacio Euskalduna, situado junto al museo Guggenheim, en la ría de Bilbao, constituyendo un área de enorme importancia cultural en Europa.

El acto consistió en una espectacular representación a cargo de la compañía polaca Circo Ocelot, compuesta por más de una veintena de artistas, antiguos deportistas de élite en el ámbito internacional y un magnífico quinteto de música en directo, que puso banda sonora al espectáculo con temas rock y fusión étnica, sirviéndose de batería, bajo y guitarras eléctricos, sintetizadores así como, instrumentos tradicionales y percusión.

En la representación se fusionaron danza y acrobacia, con gran calidad artística, siguiendo la tradición en ambas disciplinas de los países del Este de Europa.

La sucesión de números acrobáticos de alta dificultad técnica, ejecutados de manera impecable con alto grado de espectacularidad, junto con la elaborada coreografía y acompañados por un gran trabajo de iluminación y la excelente banda de música en directo, dieron como resultado la completa satisfacción de los asistentes. Para la sonorización del auditorio, se utilizó un sistema DVA compuesto por 12 recintos DVA T4 y cuatro unidades del subgrave DVA S-20.



La complejidad del Euskalduna, con 2164 butacas distribuidas en gradas y palcos, fue compensada por la experiencia y buen hacer del personal de Ingunza Audiovisual a la hora de distribuir y configurar los arrays.

El arreglo se realizó por medio de dos arrays de 4 DVA T4, volados a 9,5 metros de altura y dos DVA T4, situados sobre cada "stack" de subgraves, para cubrir las primeras filas de butacas.

La cobertura en todo el recinto resultó muy satisfactoria con respuesta en frecuencia y presión sonora altamente homogéneas. La dispersión vertical individual de 15° del T4, facilitó en gran medida el trabajo. En el evento pudimos constatar el elevado rendimiento del sistema y en especial de los subgraves DVA S-20 que fueron atenuados 12 dB.

El ensamblaje y curvatura de los arrays, se realizó en cuestión de minutos, gracias a los 14 Kg. del T4 y a su eficaz sistema de anclaje.

Enhorabuena al personal de Ingunza Audiovisual por su profesionalidad.

